

PLAN MUNICIPAL DE
CULTURA LOS VILOS

PMC LOS VILOS

2022 - 2026

VERSIÓN BORRADOR



RESUMEN EJECUTIVO

1.1 Visión

La visión cultural comunal corresponde a la imagen objetivo cultural de la comuna, que refiere al horizonte cultural y al desarrollo que se busca implementar mediante un trabajo estratégico sobre el escenario actual. Este horizonte cultural se conforma por las aspiraciones de la ciudadanía, que orientan el conjunto de acciones estratégicas municipales en materia cultural. En consideración con lo anterior, se formula la siguiente visión cultural:

“Los Vilos, belleza natural y patrimonio, busca ser una comuna con un desarrollo cultural integrador y vinculante con su comunidad y las agrupaciones culturales, los artistas y artesanos/as locales, y que, a través de apoyo y difusión de sus diversas expresiones culturales y artísticas locales, promueva y propicie la participación cultural de la comunidad y la generación de redes locales entre agentes culturales, valorizando el patrimonio cultural material, inmaterial y natural, la identidad local y los pueblos originarios, promoviendo, al mismo tiempo, el turismo cultural”

1.2 Misión

La misión cultural hace referencia al compromiso que asume el municipio con aquellas problemáticas culturales diagnosticadas, que requieren de intervención mediante acciones estratégicas, al mismo tiempo que las aspiraciones culturales de la ciudadanía. Así, y en acuerdo con las autoridades políticas, personal administrativo, profesional, técnico y colaboradores de la Municipalidad de Los Vilos, se plantea la siguiente Misión Municipal Cultural:

“Ser un Municipio comprometido con la cultura y las agrupaciones culturales, los artesanos/as, los artistas locales y la comunidad de Los Vilos, fomentando la cultura y las artes locales desde una perspectiva integradora, asegurando la participación activa y vinculante de la comunidad en la construcción colectiva de la cultura que queremos, promoviendo la valorización del patrimonio cultural material, inmaterial y natural, rescatando la identidad local y potenciando el turismo cultural”

1.3 Lineamientos y objetivos estratégicos

Lineamientos	Objetivo Estratégico y descripción
Línea Estratégica 1: Gestión Cultural Municipal	<u>Objetivo Estratégico:</u> Propiciar, potenciar y fortalecer la gestión cultural municipal. Propiciar las condiciones para que el Municipio de Los Vilos logre implementar una gestión cultural integradora, forjando una relación estrecha y vinculante con las agrupaciones culturales, artesanos/as, artistas locales y los y las vecinos de Los Vilos, diseñando un plan de difusión de actividades artístico culturales, asegurando el acceso de todos/as los habitantes de la comuna a las actividades culturales, habilitando espacios para distintos usos culturales.
Línea Estratégica 2: Oferta Artístico Cultural	<u>Objetivo Estratégico:</u> Diseñar y establecer una oferta programática artístico cultural descentralizada, que asegure una oferta diversa y permanente y un acceso democrático a la cultura. Diseñar e establecer una oferta programática artístico cultural descentralizada e inclusiva, considerando las expectativas culturales de la comunidad de Los Vilos y atendiendo las dificultades de accesibilidad territorial propias de la comuna, al mismo tiempo que asegurando el acceso universal para discapacitados.
Línea Estratégica 3: Agrupaciones culturales, artesanos/as y artistas locales	<u>Objetivo Estratégico:</u> Impulsar el desarrollo de agrupaciones culturales, artesanos/as y artistas locales, a través de un trabajo colaborativo y vinculante con estos, al mismo tiempo que una valorización, difusión y apoyo de sus expresiones artísticas. Promover e impulsar el desarrollo de agrupaciones culturales, artesanos/as y artistas locales, mediante estrategias y acciones de valorización y difusión de sus productos culturales, al mismo tiempo que la generación de instancias de apoyo técnico y económico para la producción artístico cultural y artesanal.

Línea Estratégica 4: Patrimonio, pueblos originarios, tradiciones e identidad local	<u>Objetivo Estratégico:</u> Potenciar la valorización, rescate y difusión del patrimonio cultural material, inmaterial y natural, los pueblos originarios, las tradiciones y la identidad local de Los Vilos. Valorizar y rescatar el patrimonio cultural material, inmaterial y natural, los pueblos originarios, las tradiciones y la identidad local de la comuna de Los Vilos a través de la implementación de acciones de salvaguardia del patrimonio material, de rescate de y difusión de saberes ancestrales y patrimonio inmaterial, de protección del patrimonio natural, y de difusión e investigación del patrimonio de la comuna.
Línea Estratégica 5: Educación artística	<u>Objetivo Estratégico:</u> Potenciar la educación artística y la generación de audiencias culturales. Potenciar la educación artística y la generación de audiencias culturales, mediante acciones pedagógicas y de valorización de la cultura local, a fin de asegurar el acceso y la democracia cultural.

1.4 Cartera de Proyectos

Línea estratégica 1: Gestión Cultural Municipal									
Plan o programa	Proyecto o iniciativa	Descripción	Año Propuesto					Mont o \$MM	Tipo de financiamiento
			2022	2023	2024	2025	2026		
Programa de impulso y consolidación de la gestión cultural municipal	1) Formación de funcionarios en Gestión Cultural y Fondos de Cultura	Implementar jornadas de capacitación que permitan fortalecer los conocimientos en materias de gestión cultural y los distintos fondos de cultura, destinado a los distintos funcionarios municipales		X				16	Fondos Programa Mejoramiento de la Gestión Municipal (PMGM)

		vinculados al área de la cultura							
	2) Desarrollo de Catastro de Agrupaciones culturales, artistas locales, artesanos/as y agentes culturales	Desarrollar un Catastro de Agrupaciones culturales, artistas locales, artesanos/as y agentes culturales, a fin de contar con una base de datos actualizada y fidedigna.		X				-	-
Programa de difusión estratégica de programación artístico cultural	3) Diseño y ejecución de un Plan de Difusión de programación artístico cultural	Diseñar y ejecutar un Plan de Difusión de la programación artístico cultural, que considere diversos medios de comunicación, orientado a distintos públicos culturales		X				-	-
Programa de construcción y habilitación de infraestructura cultural	4) Diseño arquitectónico de Museo Histórico de Los Vilos	Iniciar proyecto de diseño arquitectónico de un Museo Histórico de Los Vilos, considerando las etapas de diseño y construcción, a fin de impulsar el rescate y valorización de la historia e identidad local.			X			30	Programa de financiamiento de infraestructura cultural pública y/o privada MINCAP
	5) Equipamiento de espacios culturales destinados a la música	Equipar los distintos espacios municipales, habilitados para acoger espectáculos musicales, con insumos técnicos idóneos para el						30	Fondo Glosa 7% FONDR

		desarrollo de la música.							
	6) Recuperación de Escuela de Música de Los Vilos	Recuperar la Escuela de Música de Los Vilos y sus programas educativos, traspasando su administración al DAEM, propiciando la asignación de un encargado idóneo y entregando apoyo económico.			X			10	Fondo de Fomento al Arte en la Educación MINCAP
	7) Diseño y construcción de Parque Natural de Guangualí	Diseñar y construir Parque Natural de Guangualí, que contenga espacios multifuncionales.			X			60	Programa Concursable de Espacios Públicos MINVU
	8) Habilitación y equipamiento de espacios con usos culturales y sedes sociales	Habilitar y equipar espacios con usos culturales y sedes sociales a fin de promover el acceso a la cultura en los barrios y sectores rurales.				X		15	Fondart Regional Línea Infraestructura MINCAP
Programa de fomento al turismo cultural local	9) Diseño e implementación de Reseñas históricas en el borde costero	Diseñar e implementar serie de Reseñas históricas de Los Vilos, instaladas en diversos puntos del borde costero, que permitan dar a conocer mejor la comuna a los turistas y a los habitantes de Los Vilos.		X				4	Fondart Regional Línea Culturas Regionales, Modalidad de Identidad Regional y Turismo Cultural de la Región de Coquimbo MINCAP
	10) Diseño de una Ruta Patrimonial integral de todas las localidades	Diseñar una Ruta Patrimonial de Los Vilos, similar a la Ruta del Cuarzo, que incluya aquellas localidades			X			0,5	Fondos Municipales

		relegadas de esta última.							
11)	Diseño de una Ruta de Turismo Astronómico Los Vilos	Diseñar una Ruta de Turismo Astronómico de Los Vilos, anexa a la Ruta Patrimonial de Los Vilos, que promueva este tipo específico de turismo.			X			0,5	Fondos Municipales
12)	Diseño de una Ruta de Turismo Indígena	Diseñar, en conjunto con las distintas comunidades, una Ruta de Turismo Indígena, que conecte las distintas zonas de la comuna e invite a los turistas a actividades de tipo tradicional			X			4	Fondart Regional Línea Culturas Regionales, Modalidad de Identidad Regional y Turismo Cultural de la Región de Coquimbo MINCAP
13)	Difundir y promover la Ruta Patrimonial de Los Vilos	Difundir y promover, en conjunto con la Oficina de Turismo, SERNATUR y otras instituciones idóneas la Ruta Patrimonial de Los Vilos y la Ruta Astronómica de Los Vilos.			X			0,5	Fondos Municipales
14)	Diseño e implementación de señaléticas de turismo cultural y mapa turístico en las distintas localidades	Diseñar e implementar señaléticas de turismo cultural y mapa turístico en puntos estratégicos, como plazas y rutas, en las distintas localidades de Los Vilos			X			15	Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR 7%

	15) Mejora de plazas y plazoletas de Los Vilos	Mejorar y activar, a través de la implementación de mejoras en la iluminación, áreas verdes y juegos para niños, las plazas y plazoletas de la comuna.						X	60	Programa de Espacios Públicos (D.S. Nº 312)
	16) Crear “Torneo anual de deportes acuáticos de Los Vilos”	Crear, en conjunto con los distintos clubes deportivos e instituciones relevantes, un torneo anual de deportes acuáticos de Los Vilos, abarcando prácticas relevantes para la comunidad como el waterpolo, competencia de botes a remo y búsqueda del tesoro.						X	25	Fondo Nacional para el Fomento del Deporte
Línea estratégica 2: Oferta Artístico Cultural										
Plan o programa	Proyecto o iniciativa	Descripción	Año Propuesto					Mont o \$MM	Tipo de financiamiento	
			2022	2023	2024	2025	2026			
Programa de co creación de programación artístico cultural	17) Desarrollo de Encuentro Participativo “Programación Artístico Cultural de Los Vilos”	Implementar Encuentro Participativo “Programación Artístico Cultural de Los Vilos”, en formato híbrido (presencial con transmisión digital), a fin de recopilar las expectativas ciudadanas en materia de programación de los próximos cuatro años.	X						1	Residencia Arte Colaborativo (RAC)

	18) Desarrollo de Encuesta Online "Programación Artístico Cultural de Los Vilos"	Reforzar la primera estrategia con una encuesta online (a realizar a través de Google Forms), donde se de espacio para la redacción libre de propuestas (preguntas abiertas) junto con preguntas estratégicas.	X						-	-
	19) Desarrollo de Programación artístico cultural de Los Vilos	Desarrollar la Programación artístico cultural de Los Vilos a partir de los datos recopilados, junto con propuestas de agentes culturales locales e iniciativas municipales.							7	Red Cultura, Modalidad Fortalecimiento o de la planificación y la gestión cultural local MINCAP
	20) Devolución a la comunidad de programación artístico cultural de Los Vilos	Realizar Encuentro Participativo de devolución a la comunidad de la programación artístico cultural de Los Vilos, donde en dialogo con los vecinos/as se pueda identificar errores y pulir la programación.							1	Residencia Arte Colaborativo (RAC)
Programa de descentralización artístico cultural	21) Creación de Festival Itinerante de la Cultura y las Artes de Los Vilos	Crear y diseñar un Festival Itinerante de la Cultura y las Artes de Los Vilos, que exhiba las principales obras presentes en la cartelera cultural en los distintos sectores de la comuna, a fin de democratizar el			X				8	Red Cultura, Modalidad Fortalecimiento o de la planificación y la gestión cultural local MINCAP

		acceso a la cultura y las artes.							
22)	Implementación Talleres de Artes y Oficios en los distintos sectores de la comuna	Implementar una serie de Talleres de Artes y Oficios en los distintos sectores de la comuna, aprovechando espacios como establecimientos educacionales y sedes sociales			X			15	Fondart Regional Línea Actividades Formativas MINCAP
23)	Implementación Clubes de Lectura en los distintos sectores de la comuna	Implementar Clubes de Lectura en los distintos sectores de la comuna, aprovechando espacios como establecimientos educacionales y sedes sociales			X			15	Fondo del Libro, Línea Fomento de la lectura y/o escritura, Modalidad de Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura MINCAP
24)	Implementación de Talleres de revitalización de la cultura ancestral indígena	Implementar una serie de Talleres de revitalización de la cultura ancestral indígena local en los distintos sectores de la comuna, aprovechando espacios como establecimientos educacionales y sedes sociales			X			15	Fondo de Cultura y Educación, Programa Educación Intercultural Indígena CONADI
25)	Creación Festival "Semana del Libro de Los Vilos" en los distintos sectores de la comuna	Crear un Festival "Semana del Libro de Los Vilos", donde se vendan libros y se realicen actividades vinculadas a la difusión de la lectura, y que tenga sede en los distintos sectores			X			45	Fondo del Libro y la Lectura, Línea Apoyo a festivales, encuentros y ferias MINCAP

		de la comuna (un día por zona)							
Línea estratégica 3: Agrupaciones culturales, artesanos/as y artistas locales									
Plan o programa	Proyecto o iniciativa	Descripción	Año Propuesto					Mont o \$MM	Tipo de financiamiento
			2022	2023	2024	2025	2026		
Programa “Mesa cultural permanente” entre agrupaciones culturales, artesanos/as y artistas locales y representantes municipales	26) Creación de “Mesa cultural permanente”	Crear una “Mesa cultural permanente”, que integre a los diversos agentes culturales y dirigentes sociales de la comuna y que permita, de manera vinculante, co – crear las acciones en materia cultural encabezadas por la Municipalidad.	X					1	Fondos Municipales
Programa “Incentivo a la creación y las artes de Los Vilos”	27) Implementación de Ciclo de Capacitaciones para agrupaciones culturales, artesanos/as y artistas locales de Los Vilos	Diseñar y desarrollar Ciclo de Capacitaciones, en vinculación con CORFO y SENCE, que incluyan temáticas como postulación a proyectos FONDART y formulación de proyectos, a fin de entregar herramientas y		X				1	Fondos Municipales

		apoyar a las agrupaciones culturales, artesanos/as y artistas locales de Los Vilos							
	28) Creación "Concurso arte y creatividad de Los Vilos"	Crear un Concurso abierto a la comunidad, con diversas categorías etarias y que abarque múltiples áreas de la creatividad (a convenir) como literatura, poesía, pintura y fotografía.		X				5	Fondos Municipales
Programa de fomento y circulación de productos culturales locales y artesanía	29) Creación circuito integrado de Ferias de Artesanía con enfoque turístico de Los Vilos	Crear un circuito integrado de Ferias de Artesanías, que vincule turísticamente las distintas localidades de Los Vilos, permitiendo la comercialización de productos artesanales locales y el desarrollo del turismo cultural.		X				2	Fondos Municipales
	30) Desarrollo de Festival "Talento Local" de Los Vilos	Desarrollar Festival "Talento Local" de Los Vilos, que incluya muestras de música, teatro, fotografía, literatura, etc., a fin de visibilizar y potenciar los artistas y talentos emergentes de la comuna.			X			30	Fondart Regional, Línea Organización de Festivales, Ferias y Carnavales MINCAP
Línea estratégica 4: Patrimonio, tradiciones e identidad local									

Plan o programa	Proyecto o iniciativa	Descripción	Año Propuesto					Mont o \$MM	Tipo de financiamiento
			2022	2023	2024	2025	2026		
Programa de valorización, rescate, protección y difusión del patrimonio cultural material y natural	31) Diseño de estrategia de protección y visibilización de petroglifos	Diseñar una estrategia de protección y visibilización de zonas de petroglifos (Tilama, Pangalillo, Los Cerrillos y Culimo) en conjunto con las distintas oficinas municipales vinculadas		X				30	Fondo del Patrimonio Cultural MINCAP Fondo de Cultura y Educación, Programa Manejo y Protección del Patrimonio Cultural Indígena CONADI
	32) Restaurar Iglesia de Caimanes	Realizar las gestiones correspondientes para encaminar el proyecto para restauración de la Iglesia de Caimanes.			X			50	Fondo del Patrimonio Cultural MINCAP
	33) Diseño e implementación de estrategia de protección de patrimonio natural de Los Vilos	Diseñar e implementar, en conjunto con las oficinas municipales correspondientes, una serie de estrategias de protección y restauración de los espacios patrimoniales naturales de Los Vilos			X			8	Fondo de Protección Ambiental (FPA) Fondo de Conservación, Recuperación y Manejo Sustentable del Bosque Nativo (CONAF)
Programa de valorización, rescate y difusión del patrimonio cultural inmaterial, tradiciones	34) Diseño e implementación de Talleres de Cultura ancestral	Diseñar e implementar, en conjunto con instituciones relevantes, talleres de cultura ancestral indígena de la zona, abordando			X			10	Fondart Regional Línea Cultura Tradicional y Popular

ancestrales e identidad local		materias como la gastronomía tradicional, lengua y tradiciones históricas del pueblo Diaguita y Chango							
	35) Creación "Día de los Pueblos Originarios de Los Vilos"	Crear un "Día de los Pueblos Originarios de Los Vilos", en dialogo con los representantes de las comunidades indígenas de la zona, donde se presenten diversas muestras de cultura ancestral, degustación de gastronomía tradicional, entre otras actividades.			X			20	Fondo de Cultura y Educación, Programa Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas CONADI
	36) Diseño y elaboración de Libro "Patrimonio cultural de Los Vilos"	Diseñar y elaborar un Libro de "Patrimonio cultural de Los Vilos", donde se compilen las distintas tradiciones, oficios tradicionales, y aspectos identitarios relevantes de la comuna, y entregar ejemplares en Biblioteca, establecimientos educacionales y juntas de vecinos.			X			25	Fondo del Libro, Fondo del patrimonio
	37) Crear Festival "Semana de las Tradiciones de Los Vilos"	Crear un Festival "Semana de las Tradiciones de Los Vilos", donde se puedan activar					X	30	Fondart Regional, Línea Organización de Festivales, Ferias y

		distintos puntos de la comuna, como el puerto pesquero, las plazas y puntos de los distintos sectores, y realizar muestras de tradiciones locales, reconocimiento de personajes históricos, degustación de gastronomía local y uso de carro alegórico.								Carnavales MINCAP
Línea estratégica 5: Educación artística e integración										
Plan o programa	Proyecto o iniciativa	Descripción	Año Propuesto					Mont o \$MM	Tipo de financiamiento	
			2022	2023	2024	2025	2026			
Programa de educación artística	38) Implementación de paseos patrimoniales para niños, niñas y adolescentes de Los Vilos	Implementar serie de paseos patrimoniales, orientados a niños, niñas y adolescentes de escuelas municipales de Los Vilos donde se realicen visitas guiadas por expertos a zonas patrimoniales de la comuna						X	40	Fondos Educación y Cultura, Línea Tesoros del Choapa, Fundación Minera Los Pelambres
	39) Implementación de paseos de vinculación artística para niños, niñas y	Implementar serie de paseos de vinculación artística, orientados a niños, niñas y							40	Fondos Ley SEP

	adolescentes de Los Vilos	adolescentes de escuelas municipales de Los Vilos, donde se realicen vistas a museos, centros culturales, teatros e instancias de difusión artística							
	40) Implementación de Talleres artísticos y patrimoniales para niños, niñas y adolescentes en las escuelas de Los Vilos	Implementar serie de Talleres artísticos y patrimoniales, orientadas a niñas, niños y adolescentes pertenecientes a escuelas municipales de Los Vilos, donde se aborden diversas expresiones artísticas (música, danza, pintura, teatro, etc.)			X			10	Fondo de Fomento al Arte en la Educación, Línea Otras Escuelas y Liceos del sistema escolar formal MINCAP
	41) Implementación de Talleres artísticos y patrimoniales para adultos mayores	Implementar, en conjunto con la Oficina del adulto mayor, una serie de talleres artísticos y patrimoniales orientados a adultos mayores de la comuna, donde se aborden diversas expresiones artísticas a convenir con los interesados			X			10	Fondo Nacional Adulto Mayor SENAMA
Programa de formación de audiencias	42) Desarrollo de Plan de Desarrollo	Desarrollar, siguiendo las orientaciones del Plan Nacional de		X				-	-

	Públicos de Los Vilos	Desarrollo y Formación de Públicos 2021 – 2024, un Plan de Desarrollo de Públicos de Los Vilos							
	43) Recopilación base de datos de audiencias culturales de Los Vilos	Recopilar, en cada evento cultural o taller, información de contacto de las y los interesados en la actividad y, posteriormente, armar una base de datos actualizada de las audiencias culturales de Los Vilos.		x				1	Fondos Municipales

VERSIÓN BORRADOR